

Farben erfinden

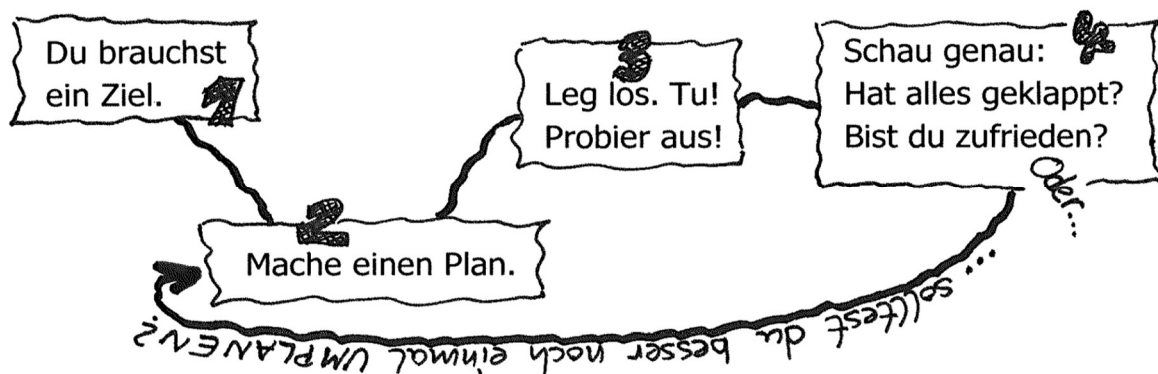
WARUM?

Weil Menschen niemals aus NICHTS etwas erschaffen können.

Und um Bilder zu malen, brauchen sie eben Farben.

WAS können wir alles nutzen, um Farben herzustellen? * Blätter und andere Pflanzenteile * Blüten beispielsweise * Erde * Lehm * Kohle * Wasser * Kreide * Hühnereigelb * Tee * Zimt * farbiges (Krepp-)Papier * _____ * _____	WIE können wir die Materialien bearbeiten? * zermahlen * mit einem Bindemittel (also Wasser oder Hühnereigelb) mischen * in Wasser auflösen * _____ * _____
---	---

UND WIE GEHT JETZT DAS AUSPROBIEREN?



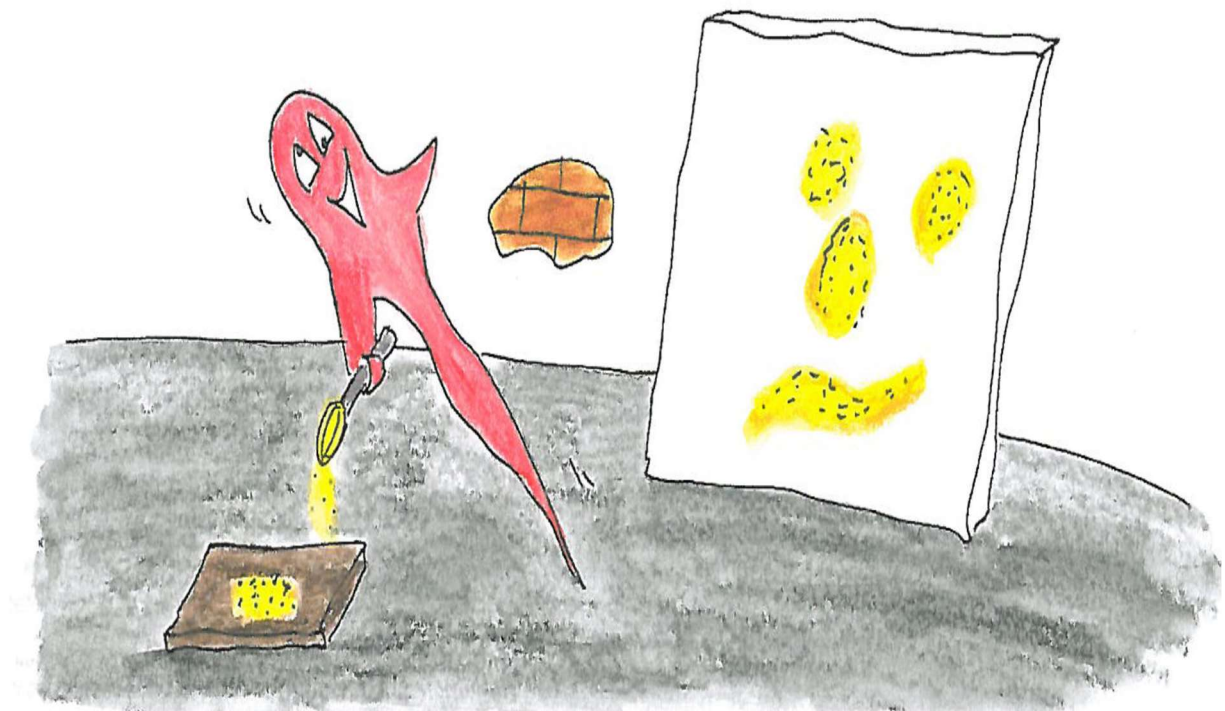


Hasenpfeffer jagt den Farbendieb

Eine Hasenpfeffergeschichte

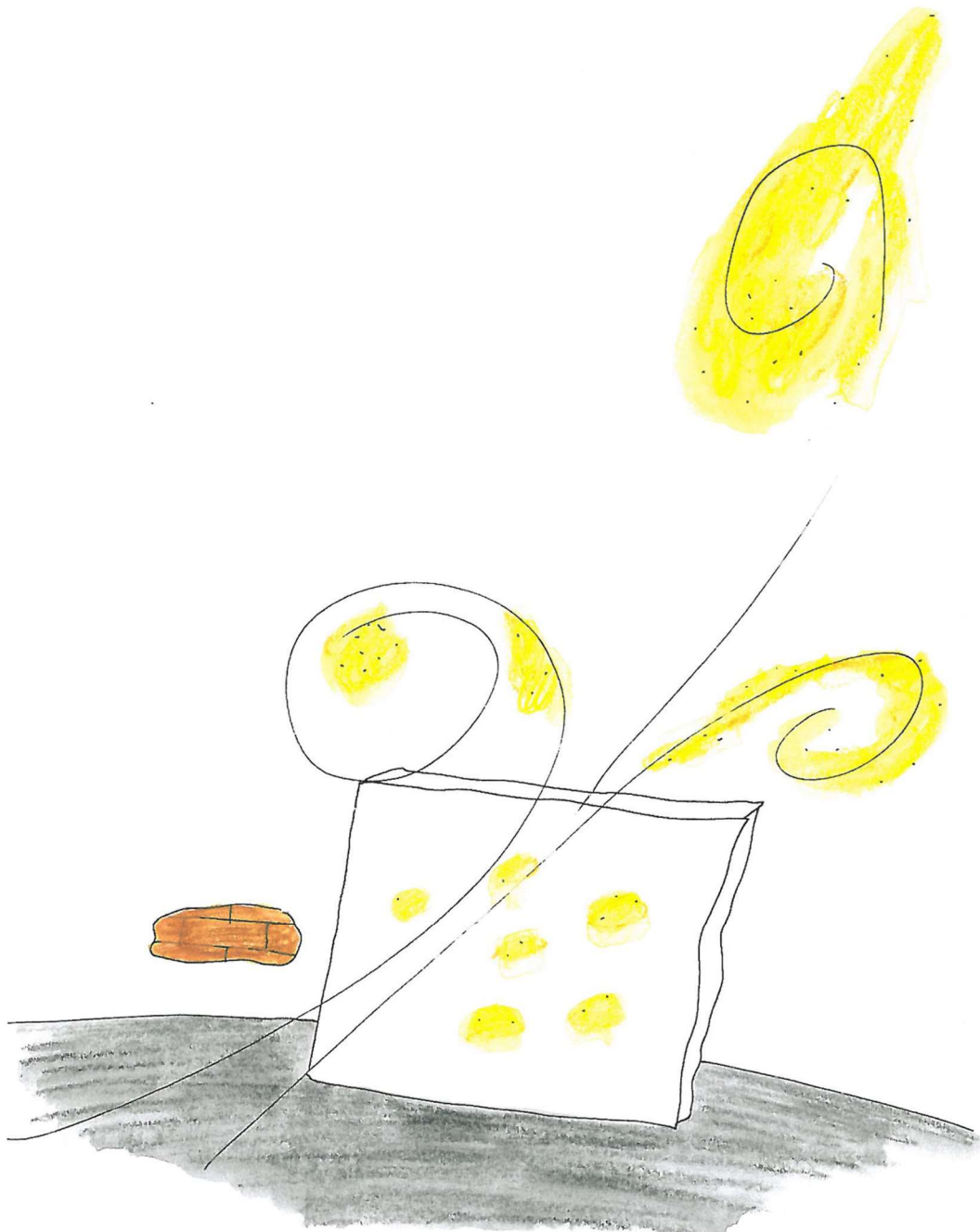
Es war ein wunderschöner Tag, an dem Hasenpfeffer beschloss, einige wunderhübsche Kunstzeichen zu malen. Sofort besorgte er sich bunte Steine und zermahlte all das zu feinem Pulver, um wunderhübsche Farben herzustellen.

Dann schaffte er eine Leinwand in seinen Turm und begann mit dem Malen: Er klebte und malte und wirbelte mit seinen selbst hergestellten Farben wild durch die Luft.



Leider kam Graf Xaver genau in dem Moment, als Hasenpfeffer fertig war: Der alte Mann riss die Tür auf und polterte in den Burgturm hinein. Mit ihm zog ein kalter Windstoß in das Gemäuer, wirbelte durch die Luft, stellte Hasenpfeffer auf den Kopf und pustete sämtliche Farbe fort, die sich gerade noch auf der Leinwand befunden hatte.

Hasenpfeffer kreischte auf. „Haltet ihn!“, brüllte er: „Fangt den Farbendieb! Stürzt euch auf ihn!“



Graf Xaver stand derweil kopfschüttelnd in der Tür. „Vergiss den Farbendieb!“, sagte er: „Deine Farbe wird nie auf der Leinwand halten, wenn du kein Bindemittel benutzt!“ Dann machte er kehrt und eilte davon. Verdutzt sah Hasenpfeffer dem alten Mann nach. Bindemittel..., dachte er: Nie gehört! Das aber konnte er unmöglich zugeben. Bindemittel..., dachte er noch einmal. Und dann: Alles klar!

Sofort machte sich Hasenpfeffer abermals an die Arbeit: Er besorgte sich neues Farbpulver, pinselte es auf die Leinwand und trug das Bindemittel auf. Gegen Abend schon präsentierte Hasenpfeffer sein neues Kunstwerk Graf Xaver...



Der bekam große Augen. „Was... was ist das denn?“, stammelte der alte Mann.

Hasenpfeffer reckte sich vor Stolz.

„Das ist mein Kunstwerk“, erklärte er: „Ich habe die Farbe mit sämtlichen Decken festgebunden, die ich finden konnte.

Prima, nicht wahr? Jetzt kann kein Wind sie mehr forttragen!“

Graf Xaver aber verdrehte die Augen. „Solch ein Blödsinn!“, sagte er: „Erforsch erst einmal die Natur. Dann wirst du schon erfahren, was ein Bindemittel ist und wie es funktioniert.“

ENDE